



## La ley en el trazo y la palabra El derecho y la justicia en la literatura y el arte

En los registros de la historia contamos con jeroglíficos, códices, manuscritos, trazos, cantos, poemas, pinturas y esculturas que nos narran la estrecha relación que ha existido entre la justicia y el derecho con el arte y la literatura.

Hace más de cinco mil años, los hombres habían creado ya su primer código para saber cómo conducirse en el más allá y superar un gran juicio: El libro de los muertos, un documento tan antiguo como la propia civilización que ya pretendía dar respuesta a las grandes preguntas de la humanidad. Lo mismo hizo Sócrates en su tiempo: ¿Para qué estamos aquí? ¿A dónde vamos? ¿Qué es la felicidad? ¿Qué es la verdad? ¿Qué es ser justo? ¿Quién decide cómo es la vida? o ¿Qué afirma la vida?... De la misma manera el poeta Petrarca se preguntó de qué servía conocer la naturaleza y los instintos de los animales salvajes, si desconocíamos el entorno del hombre y el objetivo de su existencia.

De estos episodios de la historia o de la fantasía que han imaginado los hombres están hechos los anales del arte y la literatura, y decididamente su vinculación con la justicia y el derecho. Y este es, precisamente, el tema de este libro.